

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Балакинская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Балакинская ООШ»  
\_\_\_\_\_ А.М. Климовских  
Приказ № 88 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественного направления  
объединения «Город мастеров»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель:  
Сырыгина Наталья Михайловна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет художественную направленность. Программа объединения разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

**Отличительной особенностью** данной программы является сочетание нескольких видов техник. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

В программу включены такие формы практических работ, которые позволяют создать в детском коллективе атмосферу сотрудничества и сотворчества: коллективные творческие работы, самостоятельные работы по собственным проектам, игры, соревнования и т.д. Опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей данного возраста в учебную деятельность.

**Новизна** в данной программе заключается в том, что занятия являются практико-ориентированными, то есть большее количество часов отведено на выполнение практических работ. Конечным результатом в практических занятиях является не только изготовление отдельного изделия, но и подготовка изделий к выставке. Программа обеспечивает подготовку учащихся к трудовой деятельности, т. к. ученик учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение. На занятиях используются игровые упражнения и задания, которые позволяют сделать учебный процесс более эмоциональным – положительно окрашенным, а, следовательно, и более эффективным.

**Педагогическая целесообразность** программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Программа составлена с учетом принципов системности, последовательности и индивидуализации. Все темы связаны между собой по принципу «от простого – к сложному». Изделия усложняются от занятия к занятию, при этом вводятся новые понятия и приемы работы. По мере роста практических навыков и умений обучающихся, усложняется содержание и сам процесс творческой деятельности. Если в начале обучения дети выполняют изделия по заданному образцу, лишь с элементами творчества, то с течением времени доля творческой составляющей растет от изделия к изделию.

Занятия креативными видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения,

фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность. Образовательная программа дополнительного образования «Город мастеров» построена на принципах индивидуального обучения и коллективной деятельности, включает в себя возможность участия в конкурсах и выставках по рукоделию различных уровней. Занятия по данной программе способствуют активному приобщению детей к самовыражению и самореализации.

Программа построена также и с учетом основных принципов современного образования:

- принцип демократизации образовательного процесса;
- принцип сотрудничества и взаимодействия;
- принцип психологической комфортности;
- принцип систематичности и последовательности обучения;
- принцип доступности и наглядности обучения;
- принцип постоянства связи с жизнью;
- принцип творческой самореализации;
- принцип единства реальности и фантазии

**Целевая аудитория:** программа рассчитана на обучающиеся 1-4 классов.

**Практическая значимость:** Основное время уделяется практическим занятиям. На практической части занятия учащиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности. Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

**Преимущество программы:** Работа в объединении спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

**Особенности реализации образовательного процесса** данной программы нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках. Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом, учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Она даёт возможность каждому ученику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. То есть, создается ситуация успеха. Ведь даже маленькая победа творит чудеса, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Учащиеся с первых дней занятий создают свое собственное портфолио, в которое они помещаются награды, дипломы, грамоты и творческие работы, которыми ученик сможет гордиться и делиться полученными знаниями с родителями и сверстниками.

**Срок реализации:** 9 месяцев, 108 часов, 3 раза в неделю

**Форма обучения:** очная

**Основной вид занятий** – практический

### Цель и задачи программы

#### Цель программы

- воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность;
- формирование навыков и умение работы с материалами различного происхождения;
- обучение изготовлению поделок из различных материалов.

#### Задачи:

- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- научить детей основным техникам в изготовлении поделок;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность, обучить специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов

### Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Стартовая диагностика
2	Раздел 1. Работа с природным материалом.	26	6	20	Выполнение работ. Выставка
	Раздел 2. Работа с бросовым материалом.	12	3	9	Выполнение работ. Выставка
3	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.	20	7	13	Выполнение работ. Выставка
4	Раздел 4. Пластилинография	14	3	11	Выполнение работ. Выставка
5	Раздел 5. Вышивка	16	7	9	Выполнение работ. Выставка
6	Раздел 6. Вязание спицами.	18	7	11	Выполнение работ. Выставка
9	Итоговое занятие. Выставка работ и изделий.	1	-	1	Итоговая выставка работ
<b>Итого часов</b>		<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие (1 ч)**

**Теория:** Знакомство с планом, режимом работы кружка. Демонстрация выставки. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками. Игры на знакомство. Стартовая диагностика.

#### **Раздел 1. Работа природным материалом (26 часов)**

**Теория:** Знакомство разнообразием природного материала и его сбором.

**Практика:** Правила сбора природного материала. Условия хранения природного материала. Изготовление поделок из разных природных материалов, работы над аппликациями; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой грецких орехов, с косточками вишен и слив. Обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

#### **Раздел 2. Работа с бросовым материалом (12 часов)**

**Теория:** Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

**Практика:** Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков, фольги, фантиков. Подставка под ручки. Ваза. Изготовление игрушек к Новому году и др.

#### **Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (20 ч)**

**Теория:** Сведения о бумаге. Виды бумаги: гофрированная, цветная, оберточная, газетная и т.д. инструменты и приспособления для обработки бумаги, картона (ножницы, карандаш, линейка). Виды клея. Подбор цветной бумаги. Знакомство с техникой обрывной аппликации. Обрывная аппликация. Аппликации. Основные правила выполнения коллективной работы. Беседа с детьми о праздниках: «Международный женский день», «День защитника отечества», «День Победы».

**Практика:** Поздравительная открытка папе ко Дню защитника Отечества, поздравительная открытка для мамы, изготовление поделки ко дню святого Валентина.

#### **Раздел 4. Пластилинография (14 ч)**

**Теория:** Вводное занятие по разделу. История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Профессия скульптора». Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

**Практика:** выполнение творческих работ. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «пушистость».

### **Раздел 5. Вышивка (16ч)**

**Теория:** Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иглке, нитке, узелке. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Виды вышивки. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки.

**Практика:** Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Упражнение во вдевании нитки в иглку, завязывании узелка. Вышивка.

### **Раздел 6. Вязание спицами (18 ч)**

**Теория:** Знакомство с видами спиц и ниток. Изучение правил техники безопасности.

**Практика:** Обучение учащихся основным приемам вязания: лицевые и изнаночные петли. Отработка выполнения изученных узоров.

Выполнение учащимися простых изделий, помогающих освоить технику вязания спицами.

### **Итоговое занятие. Выставка работ и изделий (1 ч)**

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров» обучающиеся будут знать:

#### **Предметные результаты:**

- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы бумагой, тканью;
- требования безопасности труда;
- технологию изготовления изделий из ткани, бумаги;
- понятия «пластилинография», «мазки»;
- виды швов;
- подбирать материалы для создания и оформления изделия
- оценивать качество выполнения готового изделия.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение слушать и понимать речь педагога;
- умение аргументировать свою точку зрения, самостоятельно проводить оценку этапов работы, проводить самооценку.

#### **Личностные:**

- проявлять интерес к творческой деятельности, позитивно относиться к труду;
- соблюдать культуру общения и поведение во время занятий;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в обучении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

#### **Система оценки планируемых результатов**

Для оценки качества знаний учащихся используются следующие формы(обязательные):

- контрольное занятие;
- тестирование;
- выставки.

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	04.09	Вводное занятие. Инструктаж. Беседа «Флористика»	1	1	-	Инструктаж по ТБ, беседа, тестирование.
<b>Работа с природным материалом (26 ч)</b>						
2	05.09	Экскурсия. Сбор природного материала.	1		1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
3	06.09	Аппликация из сухих листьев «Листопад».	2	1	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
4	11.09	Аппликация из сухих листьев «Листопад».				
5	12.09	Аппликация из сухих листьев «Птицы»	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
6	13.09	Книжные закладки из осенних листьев	2	1	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
7	18.09	Книжные закладки из осенних листьев				
8	19.09	Композиция «Осеннее дерево»	2	1	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
9	20.09	Композиция «Осеннее дерево»				
10	25.09	Коллаж « Осенняя сказка»	2	1	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
11	26.09	Коллаж « Осенняя сказка»				
12	27.09	Композиция « Аквариум»	2	1	1	Практическая работа, выставка, анализ.
13	02.10	Композиция « Аквариум»				
14	03.10	Картина из осенних листьев « Море»	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
15	04.10	Коллективная работа « Осенний пейзаж»	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
16	09.10	Поделка из шишек «Медведь»	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
17	10.10	Необычный цветок из шишек	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
18	11.10	Фигурка из желудей	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
19	16.10	Ананас из грецких орехов	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.

20	17.10	Детские орнаменты из природных материалов	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
21	18.10	Техника выполнения изделий из семян	2	1		Практическая работа, выставка, анализ.
22	23.10	Осеннее дерево из тыквенных семечек			1	
23	24.10	Картина из тыквенных семечек «Букет для мамы»	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
24	25.10	Шкатулка из фасоли	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
25	30.10	Композиция цветов из косточек вишен, слив.	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
26	31.10	Творческая работа по выбору учащихся.	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
27	01.11	Выставка детских работ.	1	-	1	Практическая работа, выставка, анализ.
<b>Работа с бросовым материалом (12 часов)</b>						
28	06.11	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.	1	1		Практическая работа, наблюдение, анализ.
29	07.11	Работа с фантиками. Аппликация из фантиков:	2	1		Практическая работа, наблюдение, анализ.
30	08.11	ёлочные шары, снеговик. Весёлые матрёшки (фантики от конфет)			1	
31	13.11	Новогодняя гирлянда из фантиков.	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
32	14.11	Зимняя аппликация из фантиков.	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
33	15.11	Работа с пуговицами.	2	1		Практическая работа, наблюдение, анализ.
34	20.11	Пуговичное дерево. Уточка из пуговиц.			1	
35	21.11	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками,	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
36	22.11	Игрушки из пластмассовых бутылок.	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
37	27.11	Цветок из металлических пробок.	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
38	28.11	Весёлая бабочка (втулка от туалетной бумаги)	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
39	29.11	Творческая работа по выбору учащихся.	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.

<b>Работа с бумагой и картоном (20 ч)</b>						
40	04.12	Рассказ «Из истории бумаги». Беседа «История создания ножниц» Виды бумаги, её разнообразие. Волшебные свойства бумаги.	1	1		Изучение свойств бумаги и картона. Инструктаж по технике безопасности
41	05.12	Знакомство с данным видом искусства.	2	1		Практическая работа.
42	06.12	Обрывная аппликация. Фрукты			1	Декоративное оформление изделия
43	11.12	Аппликация из геометрических фигур.	2	1		Практическая работа,
44	12.12	Аппликация из геометрических фигур «Транспорт».			1	наблюдение, анализ.
45	13.12	Знакомство с сюжетной аппликацией.	2	1		Практическая работа,
46	18.12	Аппликация по сказке «Колобок»			1	наблюдение, анализ.
47	19.12	Работы из салфетных «комочков».	2	1		Практическая работа,
48	20.12	Картина из салфеток «Золотая осень»			1	наблюдение, анализ.
49	25.12	Конструирование игрушки из прямоугольных коробок «Автомобиль»	1	-	1	Практическая работа,
50	26.12	Поздравительная открытка для мамы	2	-	2	наблюдение, анализ.
51	27.12	Поздравительная открытка для мамы				
52	09.01	Поздравительная открытка папе ко Дню защитника	2	-	2	Практическая работа,
53	10.01	Отечества				выставка, анализ.
54	15.01	Изготовление поделки ко дню святого Валентина	1	-	1	Практическая работа,
55	16.01	Композиция «Корзина с тюльпанами».	2	1		выставка, анализ.
56	17.01	Композиция «Корзина с тюльпанами».			1	
57	22.01	Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.	2	1		Практическая работа,
58	23.01	Проект «Подарок».			1	выставка, анализ.
59	24.01	Выставка детских работ.	1	-	1	Выставка
<b>Пластилинография (14 ч)</b>						
60	2	Вводное занятие. История возникновения пластилина.	1	1		Практическая работа,
	9	Профессия скульптора				наблюдение, анализ.
61	30.01	Прием «мазки».	2	1		Практическая работа,
62	31.01	Изготовление фона для картины способом смешивания цветов (эффект «мраморности»).			1	наблюдение, анализ.



63	0 5	«Незабудки». Элемент «жгут» (раскатывание, скручивание). Змейка в незабудках.	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
64	0 6	«Ветка рябины». Элементы «шар», «валик». Изготовление из листьев и ягод.	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
65	0 7	«Живые яблочки на ветках». Прием скатывания, расплющивания.	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
66 67	12.02 13.02	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку «Петушок с семьей».	2	1	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
68	14.02	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пингвины на льдине».	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
69	19.02	Использование различных приемов, эффектов и дополнительного материала (бисера) для украшения картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Мир моря».	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
70	20.02	Рисование на пластилине	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
71	21. 02	Объемная посуда из жгутов пластилина	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
72	26.02	Творческая работа по выбору учащихся.	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
73	27.02	Выставка детских работ.	1	-	1	Выставка
<b>Вышивка (16 ч)</b>						
74	28.02	Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» Техника безопасности при работе с иглой.	1	1		Инструктаж по технике безопасности
75 76	04.03 05.03	Знакомство с пальцами. Запяливание ткани.	2	1	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
77	06.03	Знакомство с правилами работы с пальцами	1	1		Практическая работа, наблюдение, анализ.
78 79	11.03 12.03	Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.	2	1	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
80	13.03	Виды швов: «ручная строчка», «через край», «петельный»	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.

81	18.03	Гамбурный шов: «цепочки», «петля вприкреп»	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
82	19.03	Стебельчатый шов	2	1		Практическая работа, наблюдение, анализ.
83	20.03	Тренировочные упражнения по выполнению швов.			1	
84	25.03	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	2	1		Практическая работа, наблюдение, анализ.
85	26.03	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).			1	
86	27.03	Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.	3	1		Практическая работа,
87	01.04	Проект «Салфетки».			1	
88	02.04	Проект «Салфетки».			1	
89	03.04	Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы	1	-	1	Практическая работа, наблюдение, анализ.
<b>Вязание спицами (18 ч)</b>						
90		Вводное занятие. Правила техники безопасности. Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами.	1	1		Инструктаж по технике безопасности.
91	09.04	Вязание спицами.	2	1		Практическая работа, наблюдение, анализ
92	10.04	Набор петель.			1	
93	15.04	Лицевые петли.	2	1		Практическая работа, наблюдение, анализ
94	16.04	Вязание лицевыми петлями.			1	
95	17.04	Квадрат лицевыми петлями.	2	1		Практическая работа, наблюдение, анализ
96	22.04	Квадрат лицевыми петлями.			1	
97	23.04	Коврик для куклы лицевыми петлями.	2		1	Практическая работа, наблюдение, анализ
98	24.04	Коврик для куклы лицевыми петлями			1	
99	06.05	Изнаночные петли.	2	1		Практическая работа, наблюдение, анализ
100	07.05	Вязание изнаночными петлями			1	
101	08.05	Квадрат изнаночными петлями	2		1	Практическая работа, наблюдение, анализ
102	13.05	Квадрат изнаночными петлями			1	
103	14.05	Чередование лицевых и изнаночных петель.	2	1		Практическая работа, наблюдение, анализ
104	15.05	«Резинка».			1	
105	20.05	Шарфик для куклы	3	1		Практическая работа, наблюдение, анализ
106	21.05	Шарфик для куклы			1	
107	22.05	Шарфик для куклы			1	
108	27.05	<b>Итоговое занятие. Выставка работ и изделий</b>	1	-	1	Выставка, анализ
<b>Итого</b>			<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	

## Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение:** Педагог, работающий по данной программе, имеет среднее профессиональное образование «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых. Современные технологии ручного творчества в дополнительном образовании».

**Материально-техническое оснащение программы:** кабинет, столы, стулья, доска, ноутбук. Ножницы, белая и цветная бумага, калька, копировальная бумага, клей, пластилин. Иглы-булавки, сантиметровая лента, пряжа, иглы вязальные, набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис, кружева, тесьма, лента, шнуры, шерстяные нитки, бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки. Шишки ели и сосны, семена фасоли. Уголок по технике безопасности.

### -информационные ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://krokotak.com>

<https://masterclassy.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://www.detkipodelki.ru>

<http://www.nachalka.com>

## Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

**Формой представления достигнутых результатов являются:**

- творческий проект;
- коллективное творческое дело;
- участие в школьных и районных творческих выставках.

План работы кружка составляется на год. Для практических заданий берут различные виды работ. В плане работы педагогом предусматриваются некоторые отклонения от него в расчете на творческий подъём учащихся.

Занятия обычно проводятся по следующему плану:

1. Беседа на выбранную тему.
2. Показ и обсуждение возможных вариантов работы.
3. Составление плана работы.
4. Самостоятельная работа.
5. Обсуждение готовых работ. Анализ.

### Критерии и методика диагностики знаний и умений детей:

#### Низкий уровень:

- затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;
- мелкая моторика рук развита плохо; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток.
- плохо владеет иглой, ниткой, шилом; с трудом завязывает узелок и закрепляет нитку в работе; в работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.
- не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).

#### Средний уровень:

- испытывает затруднения в отсчитывании количества заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;
- путается в понятиях; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга,

с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

- владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично;

- знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой, но необходимы напоминания педагога.

### Высокий уровень:

- легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,

- хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

- владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

- знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой.

**Формы подведения итогов:** составления альбомов готовых поделок, книжек-раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок. Также обучающиеся могут принимать участие в различных конкурсах.

### Оценочные материалы

#### Предъявление результатов в конце года

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа Наблюдение Выставки Конкурсы Диагностика Анализ выполнения программ Анкетирование Анализ результатов участия детей в выставках Анализ приобретенных навыков и умений Самооценка учащихся	Грамоты Дипломы Готовые работы Журнал Анкеты Тесты Отзывы (детей и родителей) Аналитические справки Методические разработки и пособия Портфолио	Конкурсы, выставки Отчеты Открытые занятия Портфолио Аналитические справки Составление альбома лучших работ

### Диагностический блок

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетенций обучающихся по тематической композиции, рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству	Выполнение творческих заданий. Индивидуальное собеседование. Наблюдение.
Уровень развития творческого потенциала	Результаты участия в творческих выставках. Анализ активности участия в творческой деятельности
Развитие моторики рук	Наблюдение за аккуратностью, самостоятельностью при выполнении творческих работ

Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы.

### Методические материалы

**Методические особенности организации образовательного процесса:** обучение построено с опорой на деятельностный подход, результативное участие в различных конкурсах, развитие креативных (творческих) способностей ребёнка, главным содержательным моментом которого является опыт творчества.

**Методы обучения и воспитания:**

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, диалог, консультация);
- наглядный (рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, презентации);
- практический (отработка полученных знаний);
- метод проблемного обучения (эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, самостоятельное решение проблемы обучающимися);
- социальные методы (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, игровой, проектный;
- метод контроля (тестирование).

**Методы воспитания:** мотивация, убеждение.

**Педагогические технологии:**

- 1.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- 2.Коллективный способ обучения.
- 3.Педагогика сотрудничества.
- 4.Проблемное обучение.
- 5.Игровые технологии.

**Дидактические материалы:** публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

**Методические разработки:** инструктажи по ТБ, беседа «История создания ножниц», презентация «Чудесная иголка»

## **Рабочая программа воспитания**

### **Характеристика объединения «Город мастеров»**

Направленность объединения: художественная

Возраст обучающихся: 7- 11 лет

Количество обучающихся: 8-10 человек

Формы работы: индивидуальная и групповая, очная

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально- активной, творческой, нравственно и физический здоровой личности, способной к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД.

### **Основные направления воспитательной работы:**

- Гражданско-патриотическое;
- Духовно-нравственное;
- Интеллектуальное воспитание;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Профилактика употребления ПАВ и профилактика детского травматизма.

### **Работа с коллективом обучающихся:**

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала обучающихся;
- участие в общих мероприятиях;
- создание ситуаций успеха.

### **Работа с родителями:**

- совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням);
- консультации для родителей;
- организация выставок детского творчества для родителей в рекреации 1 этажа;
- совместные подготовки к выставкам и конкурсам.

### **Результат воспитания**

#### **Планируемые результаты:**

- У учащихся сформированы представления о красоте окружающего мира;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках;
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

#### **Портрет выпускника:**

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный,

- осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
  - креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
  - разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
  - уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	Беседы и инструктажи по технике безопасности на занятиях и внеурочных мероприятиях	Сентябрь, ноябрь, январь, апрель
2	Участие в школьных, районных, республиканских конкурсах	Сентябрь-май
3	Родительское собрание, чаепитие	Октябрь
4	Подготовка подарков на День матери	Ноябрь
5	Фабрика Деда Мороза «Новогодняя игрушка»	Декабрь
6	Мастер-класс «Кормушка для птиц»	Январь
7	Подготовка подарков папам и дедушкам	Февраль
8	Конкурс детского творчества «Зеркало природы»	Февраль
9	Конкурс открыток для мам и бабушек	Март
10	Конкурс поделок «Красота мира»	Апрель
11	Итоговая выставка	Май

### Список литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. -32 с.
2. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
3. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
4. М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
6. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
7. .Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов, М.Просвещение,2006г.
8. .Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 2008г.
9. .Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
- 10.Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.

11. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
12. <http://www.liveinternet.ru>
13. <http://www.rukodel.tv/>
14. <http://www.maam.ru>
15. <http://prostodelkino.com>

## Приложение

### Контрольно-измерительные материалы

#### Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, в творческом объединении «Город мастеров»

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? \_\_\_\_\_
3. Как часто ты интересуешься журналами прикладного творчества? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) \_\_\_\_\_
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? \_\_\_\_\_
6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? \_\_\_\_\_
7. Заниматься в нашем кружке ты хотел (а) давно или желание возникло неожиданно? \_\_\_\_\_

#### Тест «Техника безопасности»

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?  
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:  
а) острием вперед; б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;  
в) броском через голову.
- 3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?  
а) наручником; б) напальчником; в) наперстком.
- 4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?  
а) в игольницу; б) одежду; в) клубок ниток.
- 5) Какой длины должна быть нитка при шитье?  
а) 10-15 см; б) 30-35см; в) 1-2м.
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?  
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.

**Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б**



### **Тест-опросник «Мое мнение»**

1. Я с удовольствием посещаю кружок
2. Мне интересно на занятиях
3. На занятиях я открываю для себя что-то новое, полезное.
4. Я справляюсь с задачами
5. Я получаю удовольствие от занятий.