

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 2 от 2 сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Балакинская ООШ»
_____ А.М. Климовских
Приказ № 77 от 2 сентября 2021 г.

ПРОГРАММА
дополнительного образования
муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Балакинская основная
общеобразовательная школа»

2021

Структура программы

1. Пояснительная записка	3
1.1. Концепция развития дополнительного образования в России	3-5
1.2. Актуальность	5-6
1.3. Цели и задачи программы	6-7
1.4. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования МКОУ «Балакинская ООШ»	7
1.5. Принципы реализации дополнительного образования	7-8
1.6. Функции дополнительного образования	8-9
2. Организация образовательной деятельности	9-11
3. Направления дополнительного образования в школе	11-13
4. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	13
4.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия»	13-15
4.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилка»	15-17
4.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Экодизайн»	17-20
4.4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Азбука финансовой грамотности»	20-21
5. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	21
5.1. Планируемые результаты освоения программы художественной направленности «Фантазия»	21-22
5.2. Планируемые результаты освоения программы художественной направленности «Мастерилка»	22-23
5.3. Планируемые результаты освоения программы естественнонаучной направленности «Экодизайн»	23
5.4. Планируемые результаты освоения программы социально-гуманитарной направленности «Азбука финансовой грамотности»	23-26
6. Условия развития системы дополнительного образования детей в школе	26
6.1. Кадровый состав	26
6.2. Ресурсная база дополнительного образования	26
7. Ожидаемые результаты реализации программы	26

1. Пояснительная записка

1.1 Концепция развития дополнительного образования в России

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. (ФЗ «Об образовании в РФ» Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых). В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно- управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Миссия дополнительного образования: развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту. Дополнительное образование должно стать подлинным системным интегратором открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых

потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, "массового" образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя.

Отказ государства от решения этой задачи может привести к рискам стихийного формирования идентичности в периферийных (субкультурных) пространствах социализации.

Средством профилактики этих рисков, ответом на вызовы глобализации становится проектирование персонального образования как информационно насыщенного социокультурного пространства конструирования идентичности. Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направленно на обеспечение персонального жизнестроительства обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
- неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;
- вариативный характер оценки образовательных результатов;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

Важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
- возможность для педагогов и обучающихся включить в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;
- благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

(Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»)

Целью дополнительного образования является выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на реализацию следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.2. Актуальность программы

Данная программа направлена на системную, ориентированную на достижение высокого качества, работу по реализации дополнительного образования в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Балакинская основная общеобразовательная школа» (МКОУ «Балакинская ООШ») (далее Школа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Интеграция основного и дополнительного образования является важнейшим фактором развития школы потому, что:

- позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;
- включает обучающихся в разные типы деятельности;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.
- участие в вариативных общеразвивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
- неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;
- вариативный характер оценки образовательных результатов;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

1.3. Цели и задачи программы:

Цель: создание оптимальных условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития личности, для эмоционального благополучия каждого ребёнка, их индивидуальных склонностей и способностей, для создания «ситуации успеха» и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечение гарантий прав обучающихся на дополнительное образование;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения школы;
- создание условий для формирования единого образовательного пространства;
- расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- освоение школьниками дополнительных образовательных общеразвивающих программ с учетом природных, национальных, исторических, культурных и иных особенностей РФ;
- создание возможностей для развития способностей каждого ребенка с учетом интересов и психологических особенностей разных категорий обучающихся;
- создание условий для выявления и развития детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями, использование инновационных технологий для поддержки одаренных детей;
- развитие мотивации личности к творчеству, формирование общей культуры, профессионального самоопределения, успешной адаптации к жизни в обществе.
- усиление деятельностного подхода и практической ориентации в образовании посредством

формирования ключевых компетенций: коммуникативной, ценностно-смысловой, информационной, учебно- познавательной, личностной.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования МКОУ «Балакинская ООШ»:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06- 1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Закон Удмуртской Республики от 21.03.2014 г. № 11-РЗ "О реализации полномочий в сфере образования" (с изменениями на 19.03.2018 г.);
- Устав МКОУ «Балакинская ООШ»;
- Положение об организации дополнительного образования в школе.

1.5 Принципы реализации дополнительного образования:

природосообразности - принятие ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет.

гуманизма - через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

открытости - совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей

творческого развития личности - каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности - свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста

дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося - существующая система дополнительного образования обеспечивает

сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

1.6. Функции дополнительного образования:

- **образовательная** – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- **воспитательная** – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, воспитание детей через их приобщение к культуре;
- **информационная** – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- **коммуникативная** – расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- **рекреационная** – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- **профориентационная** - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- **интеграционная** – создание единого образовательного пространства школы;
- **компенсаторная** – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- **социализации** – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- **самореализации** – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ строится на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации. (Раздел IV Концепции развития дополнительного образования детей).

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать такие проблемы как:

- Проблемы занятости детей в пространстве свободного времени;
- Организация целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- Овладение навыками учебной деятельности, развитие познавательной активности;
- Формирование навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими;
- Формирование ответственности;

- Решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Таким образом, интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации обучающегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

2. Организация образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в школе

В Школе обеспечивается равный доступ обучающихся к образованию с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Организация образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам школы регламентируется образовательными программами, учебным планом, расписанием учебных занятий, утвержденных директором.

Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательные программы, определяет содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения, ежегодно обновляет дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Школа несет ответственность за выбор образовательных программ, принятых к реализации.

Образовательная деятельность в Школе осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (секции, студии, творческие коллективы, театры, волонтерские отряды), а также индивидуально.

Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, предлагаются различные формы организации образовательного процесса: занятия в учебном кабинете, рекреации, гимнастическом зале; лекции, экскурсии, посещение выставок, концертов, спектаклей; участие в массовых мероприятиях, соревнованиях, конкурсах,

предметных олимпиадах, фестивалях, походах, экспедициях, учебно-тренировочных сборах и т. п.

Для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей обучающихся, занимающихся спортивной, творческой и исследовательской деятельностью и имеющих достижения разного уровня, а также для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, возможно построение индивидуального маршрута обучения в рамках реализуемой дополнительной общеобразовательной программы.

Использование при реализации дополнительных общеобразовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

Школа осуществляет обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных категорий обучающихся.

В работе объединений при наличии условий и согласия педагога (руководителя объединения) могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ Школа может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха обучающихся, родителей (законных представителей).

Дополнительное образование детей предназначено для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте от 6,5 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время.

Организация деятельности дополнительного образования детей, формирование

системы дополнительного образования осуществляется на основе проводимых в Школе исследованиях потребностей и интересов обучающихся и родителей (законных представителей), имеющегося педагогического коллектива и МТБ.

Руководителем дополнительного образования детей является заместитель директора по ВР, в функциональные обязанности которого включена деятельность по организации работы по дополнительному образованию.

Расписание занятий дополнительного образования составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся администрацией школы, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся. Расписание утверждается директором школы. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия администрации школы и оформляется документально. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию.

Приём обучающихся на обучение по программам дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора обучающихся по заявлению родителей. Работа проводится в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» региональным оператором информационной системы «Портал-навигатор персонифицированного дополнительного образования Удмуртской Республики» на сайте <https://ur.pfdo.ru/>

В Школе не допускается создание и деятельность объединений в составе организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений и организаций.

Образовательная деятельность в Школе осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Балльного оценивания при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ не проводится. Руководитель объединения в течение учебного года и в конце учебного года представляет отчёт, а также проводит итоговое мероприятие в различных формах (проект, выставка, постановка и т.п.).

Продолжительность учебных занятий в объединении, формы занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и формы проведения занятий. В секциях, кружках продолжительность учебных занятий не менее 40 минут, допускается объединение занятий при проведении объединением массовых мероприятий, экскурсий.

Численный состав 1 группы объединений определяется исходя из образовательных и воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий и не может превышать 10-12 человек и быть меньше 5 человек.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной руководителем программы и утвержденной директором.

В дополнительном образовании детей в школе могут реализовываться программы дополнительного образования детей различных направленностей:

- художественной,
- физкультурно-спортивной,
- социально-гуманитарной,
- естественнонаучной,
- туристско-краеведческой,
- технической.

Занятия в кружках могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным (интегрированным) программам. Для реализации комплексных программ могут быть привлечены два и более педагогов. Распределение учебной нагрузки между ними фиксируется в программе.

Содержание образовательной программы, формы и методы её реализации, численный **10**

возрастной состав объединения определяется педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого- педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально- технических условий, что отражается в пояснительной записке Программы.

Формы контроля: изучение и утверждение дополнительных образовательных, общеразвивающих программ, тематического планирования; посещение и анализ занятий; посещение массовых мероприятий, творческих отчётов; организация выставок и презентаций, конкурсов; участие в научно - практических конференциях, семинарах, конкурсах; ежегодное проведение мониторинга занятости обучающихся школы и обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации в объединениях дополнительного образования.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: отчёты, отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, защита проектов, социальные акции, защита рефератов, открытое занятие для родителей, презентация творческих работ.

**План дополнительного образования
МКОУ «Балакинская ООШ»
2020-2021 учебный год**

№ п/п	Направления ДО	Часов в неделю	Часов в год
I. Художественная направленность			
1	«Мастерилка» (1-2 классы)	3	108
2	«Фантазия» (7-9 классы)	2	72
II. Естественнонаучная направленность			
1	«Экодизайн» (5-7 классы)	2	72
III. Социально-гуманитарная направленность			
1	«Азбука финансовой грамотности» (2-6 классы)	2	72
ВСЕГО		9	324

**График работы кружков
на 2021-2022 учебный год**

№	Название кружка	День недели	Время	Руководитель
1	«Мастерилка»	понедельник вторник пятница	13.20-14.00	Сырыгина Н.М.
2	«Экодизайн»	понедельник пятница	15.00-15.40	Жилина С.А.
3	«Фантазия»	вторник	15.00-16.20	Климовских Т.В.
4	«Азбука финансовой грамотности»	понедельник четверг	14.00-14.40	Прохорова Г.Ф.

3. Направления дополнительного образования в школе

3.1. Художественная направленность

Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка; воспитание гражданина России, знающего и любящего традиции и культуру своего города, края, страны.

Задачи:

- создание психологических, художественных, прикладных, социальных условий для проявления творческой одарённости детей, развитие общей культуры личности;

- удовлетворение культурных потребностей детей, развитие их духовного потенциала, сущностных сил и художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, высказать это, описать, изобразить, озвучить;
- формирование любви к искусству и потребности в общении с произведениями искусства;
- эстетическое воспитание как формирование способности к пониманию и переживанию прекрасного во всех сферах жизнедеятельности.
- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города, страны;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и театральное искусство, декоративно-прикладное творчество.

3.2. Физкультурно-спортивная направленность

Цель - пропаганда и формирование потребности здорового образа жизни, физическое развитие и совершенствование учащихся, сохранение здоровья, привитие навыков занятия физической культурой

Задачи:

- создание условий для развития физической активности обучающихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах сотрудничества;
- формирование у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

3.3. Социально-гуманитарная направленность

Цель: социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества.

Задачи:

- накопление опыта гражданского поведения,
- получение квалифицированной помощи в различных аспектах социальной жизни;
- содействие профессиональному самоопределению детей и подростков;
- формирование навыков общения, самоорганизации;
- развитие самостоятельности, инициативности детей.

3.4. Естественнонаучная направленность

Цель: расширение знаний обучающихся в рамках образовательных областей, формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию.

Задачи:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся;
- формирование здоровых установок и навыков, снижающих вероятность приобщения школьников к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- взаимодействие и общении с другими людьми, социально-культурной средой, формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, общение с детьми разными по возрасту и уровню развития.

3.5. Туристско – краеведческая направленность

Цель: популяризация краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления о регионе, сохранение и развитие социально-экономических и культурных достижений и традиций, эффективное функционирование системы патриотического воспитания детей и подростков по отношению к родному краю и городу.

Задачи:

- овладение обучающимися основами знаний по краеведению;
- развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка;
- воспитание гражданского сознания и патриотизма школьников, высоко нравственных, эстетических чувств на основе изучения краеведения.

3.6. Техническая направленность

Цель: способствование профессиональной ориентации подростков и их подготовке к получению специальности технического профиля.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с алгоритмическими языками программирования;
- обучение воспитанников составлению алгоритмов;
- ознакомление детей с принципами организации компьютерной техники, с популярными прикладными программами;
- развитие логического мышления обучающихся;
- содействие развитию навыков самоорганизации обучающихся, их уверенности в себе.

4. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

4.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия»

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для гармоничного развития личности ребенка средствами эстетического образования, развитие его художественно-творческих умений, нравственное становление.

Задачи программы:

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
2. поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Развитие речевой культуры и эстетического вкуса.
5. Воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Содержание программы

Раздел 1 «Основы театральной культуры» (8 часов)

Тема 1.1. Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности (2 ч).

Теория: История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы.

Практика:

Тема 1.2. Театральное искусство России. Виды театров (2 ч).

Теория: Рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя. Просмотр презентации о различных театрах.

Практика: просмотр презентации «Театры России»

Тема 1.3. Театральные профессии. Выдающиеся актеры (2 ч).

Теория: Знакомство с театральными профессиями и выдающимися актерами. Беседа, просмотр презентации

Тема 1.4. Развитие творческой активности, индивидуальности (2 ч)

Практика: игровые упражнения на снятие зажимов, раскрепощение.

Раздел 2 «Театральная игра» (14 часов)

Тема 2.1. Тренинг творческой психотехники актера (4 ч)

Теория: Развитие навыков рабочего самочувствия, творческого восприятия, артистической смелости и элементов характерности.

Практика: Общеразвивающие игры, диалог с партнером на заданную тему.

Тема 2.2. Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека (2 ч).

Практика: Упражнения на развитие воображения.

Тема 2.3. Сценические этюды (4 ч).

Теория: этюды одиночные – на выполнение простого задания и на освоение предлагаемых обстоятельств; парные – на общение в условиях органического молчания и на взаимодействие с партнером.

Практика: упражнения - диалог с партнером на заданную тему.

Тема 2.4. «Ролевая игра» (4 ч)

Теория: Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.

Практика: упражнения на предлагаемые обстоятельства.

Раздел 3 «Работа над спектаклем» (12 часов)

Тема 3.1. Развиваем актерское мастерство. Чтение и выбор новогодней постановки (2 ч)

Теория: Знакомство со сценарием новогоднего представления, характеристика героев, распределение ролей

Тема 3.2. Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ (2 ч.) Практика: Переход к тексту пьесы, работа над этюдами. Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики.

Тема 3.3. Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей (2 ч.)

Практика: Работа над одной ролью (одним отрывком) всех участников. Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах. Предлагаемые обстоятельства. Магическое «если бы». Игра – занятие «Что будет, если я буду играть один...» Театральные этюды с импровизированным текстом по мотивам сказок народов мира.

Тема 3.4. Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (2 ч.)

Практика: Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита. Работа над отдельными сюжетами.

Тема 3.5. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением (2 ч.)

Практика: Музыкальная репетиция. Сбор реквизита. Работа над этюдами с заранее оговоренным текстом в разных ситуациях и с разной интонацией. Отработка игры отдельных отрывков выбранного представления (возрастная категория).

Тема 3.6. Генеральная репетиция. Показ новогодней постановки (2 ч.)

Практика: Соединение сцен, эпизодов; репетиция в декорациях, с реквизитом и бутафорией, в костюмах, с музыкальным и световым оформлением. Показ новогоднего представления на школьном вечере.

Раздел 4 «Ритмопластика» (16 часов)

Тема 4.1. Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия (2 ч)

Практика: Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).

Тема 4.2. Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки (2 ч.)

Практика: Работа над осанкой. Ритмическая игра «Я правильно двигаюсь».

Тема 4.3. Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске») (4 ч.)

Практика: Игры «Маска», «Оживление предметов», «Имитация», «Тени».

Тема 4.4. Работа над образом. Логика действия (4 ч.)

Теория: Работа актера над образом и его логика действия: я – предмет; я – стихия; я – животное; я – растение; внешняя характеристика; форма (выдержка и законченность).

Практика: Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Изучаем свое лицо, анализ мимики лица. Работа над образом.

Тема 4.5. Работа над мимикой при диалоге, при отработке ролей (2 ч.)

Практика: Упражнения: «Слова, фразы в разных интонациях», «Читать стихотворение (грустно, радостно, удивленно, обиженно, торжественно). Отработка мимики при диалоге. Работа над сценическими героями сказки «Теремок».

Тема 4.6. Развитие наблюдательности (2 ч.)

Практика: Сценические этюды «Два дела одновременно». Работа над заданной ролью. Упражнения «Не растеряйся», «Предмет – животное», «Мячи и слова», «Семафор» и др. Игра «Войди в образ», обыгрывание элементов костюмов. Работа над координацией движений - упражнения для развития гибкости. Игра «Очередь», «Лестница», отработка сценическая «Пощечина», спотыкание.

Раздел 5 «Культура и техника речи» (10 часов)

Тема 5.1. Тренинг по сценической речи (2 ч).

Практика: Артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения

Тема 5.2. Овладение техникой сценического общения партнеров (4 ч)

Теория: Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд; форма общения – приспособление; непрерывность общения; совокупность всех элементов общения.

Практика: Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию.

Тема 5.3. Словесные игры. Пластические импровизации (4 ч)

Практика: Составление предложений и небольших сюжетных рассказов.

Раздел 6 «Выразительные средства в театре» (6 часов)

Тема 6.1. Многообразие выразительных средств в театре.

Теория: Знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление)

Практика: Создание декоративно-художественного оформления.

Раздел 7 «Подведение итогов» (6 часов)

Тема 7.1. Мероприятие, посвященное международному дню театра (2 ч).

Теория: Экскурс в историю праздника.

Практика: Театр-экспромт, упражнения на заданные обстоятельства.

Тема 7.2. Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов (2 ч).

Практика: творческие задания по курсу

Тема 7.3. Оформление страниц «Летописи школьного театра» (2 ч).

Практика: создание презентации.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1.	Основы театральной культуры	8	6	2	Тестирование
2	Театральная игра	14	2	12	Наблюдение
3	Работа над спектаклем	12	1	10	Показ спектакля
4	Ритмопластика	16	-	16	Исполнение роли
5	Культура и техника речи	10	2	8	Исполнение роли
6	Выразительные средства в театре	6	2	4	Собеседование
7	Подведение итогов	6	-	6	Творческий отчет
Всего		72	14	58	

4.2.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилка»

Цель и задачи программы

Цель: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

– воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия

- прекрасного, радость от совместного творчества;
- развивать наблюдательность, образное мышление, художественное восприятие, фантазию, воображение и творчество;
 - развивать мелкую моторику рук, точность ручных движений и зрительно-моторную координацию;
 - научить основным способам и техническим приемам работы с бумагой, клеем, пластилином;
 - научить детей владеть простейшими техниками, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе.

Содержание программы

Вводное занятие (1 ч)

Теория: Знакомство с планом, режимом работы кружка. Демонстрация выставки. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками.

Практика: Игры на знакомство. Стартовая диагностика.

Раздел 1. Пластилинография (15 ч)

Теория: Вводное занятие по разделу. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы». Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

Практика: выполнение творческих работ

Раздел 2. Изготовление изделий из бумаги и картона (28 ч)

Теория: Сведения о бумаге. Виды бумаги: гофрированная, цветная, оберточная, газетная и т.д. инструменты и приспособления для обработки бумаги, картона (ножницы, карандаш, линейка). Знакомство с понятием оригами, квиллинг. Виды клея. Подбор цветной бумаги. Знакомство с техникой торцевания. Основные правила выполнения коллективной работы. Беседа с детьми о праздниках: «Международный женский день», «День защитника отечества», «День Победы».

Практика: Поздравительная открытка папе ко Дню защитника Отечества, поздравительная открытка для мамы, изготовление поделки ко дню святого Валентина.

Раздел 3. Знакомство с техникой квиллинга (13 ч)

Теория: знакомство с новой для детей техникой изготовления изделий. Приспособления и материал. Знакомство с основными элементами квиллинга – «Ролл», «Спираль», «Лист», «Капля»

Практика: Отмеривание по 0,5 см. с каждой стороны листа и соединение двух точек, затем нарезание равных полос по длине листа. Выполнение творческих работ.

Раздел 4. Изделия из фетра, мягких тканей (9 ч)

Теория: Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром.

Практика: Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески. Игрушки.

Раздел 5. Работа с природным материалом (21 ч)

Теория: Знакомство с природным материалом (плоды-крылатки клена остролистного и американского, ясеня обыкновенного и американского. Шишки ели, сосны, лиственницы, ольхи. Кора березы. Семена культурных растений).

Практика: Правила сбора природного материала. Условия хранения природного материала. Изготовление поделок из разных природных материалов: (листья, кора деревьев, веточки, ягоды, шишки, семечки). Обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Раздел 6. Вышивка (7 ч)

Теория: Виды вышивки. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки.

Практика: Вышивка крестом.

Раздел 7. Вязание крючком (13 ч)

Теория: Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности.

Практика: Обучение учащихся основным приемам вязания: воздушная петля, полустолбик,

столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Отработка выполнения изученных узоров.

Выполнение учащимися простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком.

Итоговое занятие. Выставка работ и изделий (1 ч)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Стартовая диагностика
2	Раздел 1. Пластилинография	15	5	10	Выполнение работ. Выставка
3	Раздел 2. Изготовление изделий из бумаги и картона	28	9	19	Выполнение работ. Выставка
4	Раздел 3. Знакомство с техникой квиллинга	13	1	12	Выполнение работ. Выставка
5	Раздел 4. Изделия из фетра, мягких тканей	9	2	7	Выполнение работ. Выставка
6	Раздел 5. Работа с природным материалом	21	3	18	Выполнение работ. Выставка
7	Раздел 6. Вышивка	7	3	4	Выполнение работ. Выставка
8	Раздел 7. Вышивание крючком	13	4	9	Выполнение работ. Выставка
9	Итоговое занятие. Выставка работ и изделий	1	-	1	Итоговая выставка работ
	Итого часов	108	28	80	

4.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Экодизайн»

Цель и задачи программы

Цель: Формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создания условий для творческой самореализации ребёнка

Задачи:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимых им для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, настойчивость при воплощении творческого замысла своего изделия.

Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 ч.

Теория: Знакомство учебным планом и расписанием занятий. Цель, задачи и содержание работы на учебный год. Охрана труда и техника безопасности. Правила подготовки рабочего места. Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

2. Экология – 18 ч.

2.1 Тема: Экология. Понятие «экология как наука» - 2 ч.

Теория: Что такое экология? Отличие живой природы от неживой. Явления неживой

природы в разное время года. Экология – наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома – планеты Земля. Экология – наука о взаимоотношениях между живыми организмами и средой их обитания. Интенсивная деятельность человечества по созданию комфортных условий существования уже привела к нарушению экологических связей, истощению природных ресурсов, загрязнению окружающей среды. Происхождение экологии. Экология – самостоятельная научная дисциплина. Основные понятия экологии. Задачи и методы экологии. Экологическое мышление и его формирование. Эмоциональное восприятие объектов природы. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Практика: Правила поведения в природе (составление памятки). Экологические знаки.

2.2 Тема: Экскурсия в природу: «Природа вокруг нас» - 2 ч.

Теория: Экскурсии в природу. Знакомство правилами поведения в природе.

Практика: Работа по сбору природного материала с целью их дальнейшего использования на занятиях. Подготовка материала к работе. Обработка и засушивание растительного материала. Сортировка и хранение природного материала. Обсуждение экскурсии.

2.3 Тема: Ботаника- наука о растениях и их разнообразии – 3 ч.

Теория: Ботаника-наука о растениях. Многообразие растительного мира нашей планеты: леса, степи, пустыни, луга, водоемы, субтропики. Космическая роль растений на земле. Растительный мир нашего края. Знакомство с определителями растений. Знакомство с растениями, занесенными в Красную книгу Удмуртии.

Практика: Просмотр презентаций (многообразие растений нашей местности). Жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы. Определения видов деревьев, кустарников и трав в природе (работа с определителем). Изготовление гербария из собранных растений и листьев деревьев.

2.4 Тема: Зоология как наука о животных – 1 ч.

Теория: Что такое зоология. Многообразие животного мира. Дикие и домашние животные. Животные и птицы нашей местности. Расширяем знания о птицах, о местах их обитания и гнездования. Редкие и исчезающие животные нашей местности.

Практика: Вырезание животных в технике вытынанка (силуэтное вырезание). Составление коллажа «зоопарк».

2.5 Тема: Подводный мир и его обитатели – 1 ч.

Теория: Многообразие обитателей подводного мира нашего края. Разнообразие речных природных материалов. Техника работы с песком, камешками. Комбинирование различных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления мозаики из камней, объёмных сувениров. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Изготовление вазы из камней и пластиковой бутылки. Изготовление настольной игры «Крестики-нолики» из природного материала. Изготовление мозаичного панно из камней: «Рыбки в пруду». Работы по замыслу детей.

2.6 Тема: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья- 1 ч.

Теория: Солнце, как источник тепла и света для животных и растений. Беседа о пользе и вреде солнца, воды и воздуха, правила поведения на открытом воздухе. Вода и ее значение для живой и неживой природы. Воздух, как источник жизни.

Практика: Игра «Воздух, земля, вода». Загадки о природе. Проведение опыта по очистке воды.

2.7 Тема: Мир леса (работа с природным материалом) – 8 ч.

Теория: Методы сбора природного материала, беседа о природе родного края. Ознакомление с природным материалом и правилами его хранения. Технология изготовления поделок из шишек, веток, семян. Правила подбора материала. Личная гигиена при работе с природным материалом. Инструменты. Правила безопасности труда.

Практика: Изготовление аппликации из листьев, поделок из природного материала, композиций из природного материала. Промежуточный контроль.

3. Экологический дизайн – 34 ч.

3.1 Тема: Понятие «экологический дизайн» - 6 ч.

Теория: Экодизайн – воссоздание природной среды в местах обитания человека. Общие понятия о дизайне. Общие принципы экологического дизайна. Основные элементы эко дизайна. Особенности эко дизайна. Эко дизайн – воплощение природы и целительного покоя. История экологического дизайна. Материалы в экодизайне.

Практика: Оформление подарков, изготовление конфетного букета.

3.2 Тема: Новогодняя и рождественская флористика – 6 ч.

Теория: История и традиции изготовления новогодних и рождественских украшений. Символика. Особенности составления композиций. Разнообразие используемых материалов. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Прогулка «Природа зимой». Рождественский венок из сосновых и еловых шишек. Изготовление новогодних игрушек, снежинок. Изготовление карнавальной маски.

3.3 Тема: Бумажные фантазии. Авторская открытка – 8 ч.

Теория: Беседы «Бумага – прекрасный материал для творчества» и «Из чего делают бумагу». Виды бумаги, способы работы с ней. Знакомство с основами квиллинга. Технология изготовления основных форм: глаз, лист, полукруг, треугольник. Знакомство с техникой оригами.

Практика: Квиллинг. Выполнение композиции «Божья коровка», «Цветы», «Солнышко» и по замыслу учащегося. Оригами. Изготовление поделки «Лягушка», «Птица», «Цветы», «Кораблики» и др. Изготовление открыток на разные темы: День учителя, День матери, Новый год и Рождество, Валентинка, День защитника отечества, 8 марта, День победы.

3.4 Тема: Солёное тесто и глина- 10 ч.

Теория: Приготовление цветного теста. Способы окрашивания и длительного хранения теста. Технология лепки мелких деталей. Создание фактуры поверхности. Значение фона в композиции. Составление композиций из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Замешивание и окрашивание теста. Лепка из соленого теста: «Фрукты», «Овощи», «Корзинка» и по замыслу учащегося. Приготовление глины к работе. Лепка из глины: «Подкова», «Колокольчик» и др. по замыслу детей. Покраска и украшение готовых изделий;

3.5 Тема: Панно из круп и семян – 4 ч.

Теория: Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. Цветовая гамма и подбор фона. Выделение мелких деталей и контура рисунка при помощи круп. Эстетика при оформлении работ. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление панно: «Ёжик», «Подсолнух», «Сова» и других работ по замыслу учащегося.

4. Нужно из ненужного. Поделки из бросового материала – 18 ч.

4.1 Тема: Раздельный сбор мусора. Разнообразие бросового материала – 2 ч.

Теория: Беседа «Экология нашей местности». Разнообразие бросового материала.

Практика: Игра «Раздельный сбор мусора», изготовление поделок из бросового материала;

4.2 Тема: Вторичное использование бросового материала. Творческая мастерская (поделки из разного материала) - 8 ч.

Теория: Разнообразие бросового материала. Вторичное использование бросового материала. Беседа «Не торопись выбросить! Не загрязняй природу!». Что можно сделать из бросового материала. Знакомство с технологией изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практика: Изготовление поделок из пластиковых бутылок и крышек: «Карандашница», «Кормушка», «Ваза», «Цветы», «Косметичка», «Подставка под горячее» и др.; из картонных коробок и яичных лотков: «Домик», «Органайзер», «Светофор», «Корзинка», «Цветы», «Подставка для яиц», «Игрушка» и др.; из фантиков и обёрток: «Бабочка», «Цветы», «Бусы», «Закладка» и др.

4.3 Тема: Самостоятельная творческая работа детей – 8 ч.

Теория: Творческая работа выполняется по замыслу учащегося на основе ранее изученных способов выполнения.

Практика: Создание образа. Подбор материалов для изготовления. Изготовление поделки из бросового материала. Оформление работы в единую композицию.

5.Итоговое занятие. Выставка творческих работ – 1 ч.

Практика: Подведение итогов работы объединения. Презентация выставки творческих работ обучающихся.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	-	Беседа, входной контроль
2	Экология. Понятие «экология как наука».	18	7	11	Наблюдение, промежуточный контроль
3	Экологический дизайн.	34	5	29	Наблюдение, практическая работа
4	Нужное из ненужного. Поделки из бросового материала.	18	4	14	Творческая работа, итоговый контроль
5	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	-	1	Выставка
	Итого	72	17	55	

4.4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Азбука финансовой грамотности»

Цель и задачи программы

Цель: развитие экономического образа мышления обучающихся, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Задачи:

1. Знакомство с историей возникновения и развития денег;
2. Комплексное развитие личности и творческих способностей ребенка, формирование элементарной эрудиции и общей культуры, интереса к научно – исследовательской деятельности;
3. Воспитание ответственности, уважения к экономическим отношениям в семье, ее истории и культуре;
4. Формирование навыков общения со сверстниками, младшими, взрослыми, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности.

Содержание программы

Раздел 1. Как появились деньги и какими они бывают (27 ч.)

Теория- 10 ч.: беседы, просмотры видеороликов, мультфильмов, презентаций, обсуждение просмотренной информации, знакомство с названиями денежных единиц, элементами монет, уровнями защиты купюр от подделок, достопримечательностями, изображенными на купюрах.

Практика – 17 ч.: мини-исследования монет и купюр с использованием лупы, на просвет, под углом. Деловая игра «Поврежденная купюра», викторина «Хорошо ли мы знаем деньги», творческая работа «Рисуем дизайн пластиковой карты для школьника» и др.)

Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье (9 ч.)

Теория – 6 ч.: знакомство с видами и типами профессий, видами доходов в семье, способами увеличения доходов

Практика – 3 ч.: творческая работа «Рисуем копилку», мини-проект «Семейный бюджет».

Раздел 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (11 ч.)

Теория – 4 ч.: обсуждение ситуаций после просмотра видеороликов, презентация «Виды расходов»

Практика – 7 ч.: деловые игры на умение привлекать клиентов, правильно распределять финансы, развитие вычислительных навыков (игра «Магазин», «Моя реклама» и др.), мини-исследование «Как избежать лишних трат».

Раздел 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (12 ч.)

Теория – 4 ч.: беседы, просмотр видеороликов и мультфильмов, обсуждение сюжетов

Практика – 8 ч.: решение простейших экономических задач, упражнения на решение финансовых ситуаций, ситуативные игры, итоговая игра «Деньги любят счет».

Раздел 5. Финансовая грамотность в художественных произведениях (13 ч.)

Теория – 3 ч.: знакомство с художественными произведениями и их анализ с точки зрения основ финансового отношения и поведения героев.

Практика – 10 ч.: работа с текстами сказок, разбор сюжетов, отношение детей к сложившимся ситуациям, рефлексия, выполнение творческих заданий («Нарисуй героя», «Иллюстрация к книге» и др). Финансовая викторина по художественным произведениям. Итоговая игра «Мои финансы».

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Как появились деньги и какими они бывают	27	10	17	Викторина
2.	Из чего складываются доходы в семье	9	6	3	Проект
3.	Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать	11	4	7	Мини-исследование
4.	Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал	12	4	8	Игра
5.	Финансовая грамотность в художественных произведениях	13	3	10	Викторина
Итого часов		72	27	45	

5. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

5.1. Планируемые результаты освоения программы художественной направленности «Фантазия»

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

5.2. Планируемые результаты освоения программы художественной направленности «Мастерилка»

Предметные результаты:

- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы с бумагой, тканью;
- требования безопасности труда;
- технологию изготовления изделий из ткани, бумаги;
- понятия «пластинография», «бумагопластика»;
- виды швов;
- подбирать материалы для создания и оформления изделия
- оценивать качество выполнения готового изделия.

Метапредметные результаты:

- умение применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение слушать и понимать речь педагога;
- умение аргументировать свою точку зрения, самостоятельно проводить оценку этапов работы, проводить самооценку.

Личностные:

- проявлять интерес к творческой деятельности, позитивно относиться к труду;
- соблюдать культуру общения и поведение во время занятий;

- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в обучении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

5.3. Планируемые результаты освоения программы естественнонаучной направленности «Экодизайн»

Личностные результаты:

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере как существа биосоциального;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости;
- развитие эстетического сознания через освоение ДПИ, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения и вести переговоры.
- формирование знаний об экологии и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.
- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе:
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий и пространства;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с ДПИ;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

5.4. Планируемые результаты освоения программы социально-гуманитарной направленности «Азбука финансовой деятельности»

Личностные результаты:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения элементарных финансовых задач;
- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);

- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;
- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;
- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.
- определять личные цели развития финансовой грамотности;
- ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей. Выпускник получит возможность научиться:
- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.
- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых

действий и решений;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта);
- объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;
- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо;
- понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Обучающийся получит возможность научиться:

- описывать свойства товарных денег;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

6. Условия развития системы дополнительного образования детей в школе

6.1.Кадровый состав:

Категория	Кол-во педагогов	Процентное соотношение
высшая	-	-
первая	2	50,00
соответствие занимаемой должности	2	50,00

6.2. Ресурсная база дополнительного образования

Характеристика объектов культурно-социальной, спортивной и образовательной сферы:

- гимнастический зал – приспособленное помещение, состояние – удовлетворительное. Обеспеченность спортивным оборудованием, инвентарем – недостаточная;
- спортивная площадка, площадка для летнего волейбола, баскетбольная площадка, беговая дорожка, сектор для прыжков в длину (песочная яма), турники;
- рекреация 2 этажа на 30 посадочных мест;
- библиотека;
- учебные кабинеты.

Медицинское обслуживание осуществляется ФАП с. Балаки.

2. Ожидаемые результаты реализации программы

Реализация Программы дополнительного образования МКОУ «Балакинская ООШ» позволит достичь следующих результатов:

- сохранение контингента обучающихся дополнительного образования;
- увеличение числа обучающихся, достигающих высоких личных результатов в творческой, спортивной деятельности;
- повышение результативности участия обучающихся школы, а также объединений дополнительного образования в конкурсах, соревнованиях муниципального, регионального, федерального уровней;
- содействие самозанятости обучающихся;
- развитие инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- организация дополнительного образования в соответствии с социальным заказом, формируемым администрацией и всеми участниками образовательных отношений;
- создание единого информационно-образовательного пространства дополнительного образования детей.