

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Балакинская  
основная общеобразовательная школа"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

А.М. Климовских  
Приказ № от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Комплексный анализ текста»**

для обучающихся 9 класса

с. Балаки, 2023 г

## Пояснительная записка

Главная задача языкового образования – формирование у учащихся коммуникативной компетенции. А поскольку текст является высшей единицей коммуникации, умение анализировать структуру, содержание и функции текста, правильно его интерпретировать и умение самим порождать текст – необходимое условие современной научно – производственной и общественной деятельности выпускника школы.

Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер.

Цель данного курса: сформировать умение учащихся производить комплексный анализ текста, а также создавать собственный текст на основе прочитанного.

Программа курса предполагает развитие следующих умений и навыков:

- уметь проводить комплексный анализ текста (определить тему, основные мысли текста; объяснить смысл названия); определить стиль текста, тип речи, находить в тексте языковые средства (лексические, грамматические и образные), производить лексический разбор текста: находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- уметь самостоятельно составлять задание к тексту, направленное на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней;
- уметь производить сопоставительный анализ текстов (разных стилей, разных авторов, поэтического и прозаического, текстов на близкие темы);
- совершенствовать навыки выразительного чтения текста;
- создавать свой текст на основе прочитанного текста (эссе, отзыв, рецензия), соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Данный спецкурс курс рассчитан на 34 ч. и предполагает углубленную работу с разными видами текста, ориентированную на успешное овладение школьниками русским языком и подготовку к ГИА.

### Содержание курса

**1. Понятие текста.** Строение текста, виды его преобразования и основные признаки (тематическое и композиционное единство его частей, наличие грамматической связи между частями, смысловая цельность, относительная законченность). Цепная и параллельная связь предложений.

**Тема.** Соотношение содержания и темы текста. Правила построения частей текста. Микротема. Микротекст. Абзац. Строение абзаца.

От текста к постижению **авторского замысла**. Выделение темы и основной мысли текста. Деление текста на микротемы. Слово в словаре и слово в тексте. Сопоставление информации о слове, получаемой из словаря, и наблюдений над словом в тексте. Виды словарей, их назначение. Знакомство с построением словарных статей. Разбор заданий ГИА, связанных с лексикой **(4 часа)**.

**2. Типы речи** (описание, повествование, рассуждение) и их особенности. Создание собственных текстов разных типов **(3 часа)**.

3. **Стили речи.** Научный стиль и его основные признаки. Особенности научно - популярного подстиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Публицистический стиль и его основные признаки. Лексические, синтаксические особенности стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистического стиля (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, устное выступление, дискуссия). Официально-деловой стиль и его основные черты. Разговорный стиль и его признаки. Художественный стиль и его признаки (5 часов).
4. **Средства художественной выразительности** и их роль в тексте. Виды тропов и стилистических фигур и их роль в тексте. Анализ заданий в текстах ГИА (1 час).
5. **Выразительное чтение** текста как искусство звучащего слова. Урок-декламация художественного слова. Анализ поэтических текстов (по выбору учащихся).
6. **Комплексный анализ текста (5 часов)**  
План анализа: определение темы, проблемы текста; определение авторской позиции; выделение микротемы; средства связи между частями текста; определение типа речи, стиля, жанра; использование средств художественной выразительности (лексических, фонетических, синтаксических, стилистических); лексико-фразеологические особенности текста; особенности построения текста (его композиция); впечатление от данного текста.
7. **Рецензия** как особый вид оценки текста. Основные виды рецензии. План написания рецензии (анализ рецензии, написание рецензии). (1 час).
8. **Часть С** в заданиях ГИА. Наиболее типичные ошибки в экзаменационных сочинениях: логические ошибки, нарушающие смысловую цельность и последовательность изложения, ошибки в нарушении абзачного членения, ошибки, связанные с нарушениями речевой связности предложений и смысловых частей (3 часа).
9. **Создание текста (2 часа).**
10. **Работа со сжатым изложением.** Способы сжатия текста: упрощение, исключение, обобщение (2 часа).
11. **Типичные ошибки. Виды ошибок:** орфографические, пунктуационные, речевые. Разбор ошибок (1 час).
12. **Написание сочинений-рассуждений по текстам (4 часа)**

#### Тематический план

№	Раздел	Кол-во часов	Вид занятий
1	Понятие текста. Основные признаки текста.	1	Лекция с элементами беседы. Анализ образцов текста
2	Тема. Микротема. Абзац.	1	Лекция. Практикум
3	От текста к постижению авторского замысла.	1	Практикум. Выделение темы и основной мысли текста. Деление текста на микротемы.
4	Слово в словаре и слово в тексте. Виды словарей.	1	Практикум. Работа со словарями. Работа с текстами ГИА
5	Типы речи.	3	Практикум. Определение типов речи
6	Стили речи.	5	Практикум. Определение стилевой принадлежности текстов.
7	Средства художественной выразительности и их роль в тексте.	3	Уроки – семинары. Работа с творческой частью ГИА.

8	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Устное выступление – сообщение.	1	Урок – декламация художественного слова.
9	Комплексный анализ текста.	5	Практикум. Разбор заданий В в текстах ГИА.
10	Рецензия.	1	Семинар. Виды рецензий.
11	Что такое часть С и как к ней готовиться	3	Анализ критериев оценки части С в ГИА.
12	Создание собственного текста.	2	Творческая мастерская.
13	Работа со сжатым изложением.	2	Практикум.
14	Какие ошибки являются наиболее типичными?	1	Разбор наиболее типичных ошибок в работах учащихся.
15	Написание сочинений – рассуждений по предложенным текстам.	4	Творческая мастерская.
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	

### Календарно – тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Знать	Уметь	Д/З
1.Понятие о тексте 4ч.	1.Понятие текста. Основные признаки текста. 2.Тема. Микротема. Абзац.  3.От текста к постижению авторского замысла.  4. Слово в словаре и слово в тексте. Виды словарей.	Понятие текста. Признаки текста  Понятие темы, микротемы, абзаца  Понятие об авторском замысле Наблюдение над словом в тексте.  Виды словарей, их назначение. Построение словарных статей.	Определять признаки текста  Определять тему текста. Вычленять из нее микротемы. Делить текст на абзацы Определять основную мысль текста  Наблюдать над словом в тексте, пользоваться словарной статьей, выполнять лексические разборы слова	Анализ текста по образцу  Работа с текстом  Практическая работа  Лексическая работа с текстом
2Типы речи 3ч.	5.Типы речи. Повествование. 6.Типы речи. Описание. 7.Типы речи. Рассуждение.	Типы речи в зависимости от целей текстов, их характерные признаки: на какие вопросы отвечают, какую роль выполняют (рассказать, описать, доказать)	Определять типы речи по их характерным признакам	Текст 1, определить тип Текст 9, определить тип Раздаточные материалы, определить тип
3.Стили речи 5ч.	8.Художественный стиль. 9.Публицистический стиль. 10.Разговорный стиль. 11.Научный стиль. 12.Официально-деловой стиль.	Стили речи, способы их определения (сфера и цель применения, специальные языковые средства: лексические, синтаксические, грамматические)	Определять стили речи, называть их характерные признаки. Создавать собственные тексты разных типов.	Текст 10. Приметы стиля Раздаточные материалы с текстом публ. стиля Комплексный анализ текста Подобрать статью из учебника Написать автобиографию
4.Худо	13.Переносное значение	Понятие о художественных	Находить данные приемы и	Работа с текстом

жественные средства 3ч.	слова. Метафора. 14.Эпитет. 15.Сравнение.	средствах языка, их назначении и роли в тексте	определять их роль в текстах. Анализировать художественные тексты	Карт.: вставить пропущенные эпитеты Работа с поэтическими текстами
5.Выразительное чтение 1ч.	16.Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.	Способы обучения выразительному чтению	Выразительно читать художественные тексты, анализировать их содержание	Выразительно читать прозу
6.Комплексный анализ текста 5ч.	17.Урок-практикум 18.Урок-практикум 19.Урок-практикум 20.Урок-практикум 21.Урок-практикум	План анализа: определение темы, проблемы текста; определение авторской позиции; выделение микротемы; средства связи между частями текста; определение типа речи, стиля, жанра; использование средств художественной выразительности (лексических, фонетических, синтаксических, стилистических); лексико-фразеологические особенности текста; особенности построения текста (его композиция); впечатление от данного текста.	Производить комплексный анализ текста по плану	Работа с текстом Работа с текстом Работа с текстом Работа с текстом Проработать варианты ГИА
7.Рецензия 1ч.	22.Рецензия. Виды рецензии	Рецензия как особый вид оценки текста. Основные виды рецензии. Требования к рецензии как к жанру. План написания рецензии (анализ рецензии, написание рецензии)	Писать рецензию на прочитанный текст	Написать рецензию на пьесу А.Островского «Бедность не порок»
8.Часть С 3ч.	23.Что такое часть С и как к ней готовиться. 24.Анализ критериев оценки части С в текстах ГИА. 25.Анализ образцов части С	Содержание задания С, требования к его выполнению, критерии оценки. Признаки сочинения – рассуждения	Писать сочинение - рассуждение	Доказать принадлежность текста к типу рассуждение Выявить авторское отношение к русскому языку в высказываниях о нем Написать сочинение-рассуждение по данному образцу

9.Создание текст 2 ч.	26.Создание текста – рассуждения по образцу. 27.Создание текста – рассуждения по образцу.	Содержание задания С, требования к его выполнению, критерии оценки. Признаки сочинения -рассуждения	Создавать текст-рассуждение	Написать сочинение-рассуждение по данному образцу Написать сочинение-рассуждение по данному образцу
10.Работа со сжатым изложением 2ч.	28.Приемы сжатия текста. Практикум. 29.Приемы сжатия текста. Практикум.	Способы сжатия текста: упрощение, исключение, обобщение	Пользоваться приемами сжатия текста и создавать собственный сжатый текст	Записать сжатый текст, назвать приемы его сжатия Записать сжатый текст, назвать приемы его сжатия
11. Типичные ошибки в работах 1ч.	30.Типичные ошибки. Разбор ошибок.	Виды ошибок: орфографические, пунктуационные, речевые	Распознавать ошибки, определять трудные места в слове или предложении, предупреждать ошибки	Анализ ошибок, выписанных из рабочих тетрадей
12.Творческая мастерская 4ч.	31.Написание сочинений-рассуждений. 32.Написание сочинений-рассуждений. 33.Написание сочинений-рассуждений. 34.Написание сочинений-рассуждений.	Содержание задания С, требования к его выполнению, критерии оценки. Признаки сочинения -рассуждения	Писать сочинение - рассуждение	Написать сочинение-рассуждение по данному образцу

### Литература

1. Вульфсон Р.Е. Упражнения по лексике и фразеологии. М.: Просвещение, 1973
2. Голушкова Е.А. Практическая стилистика на уроках русского языка. М.,: Просвещение 1967
3. Городилова Г.Г. Практикум по развитию речи. Л.: Просвещение, 1988
4. Журналы «РЯШ» с материалами «Комплексный анализ текста»
5. Интернет – ресурсы
6. Капинос В.И., Сергеева Н.Н. Развитие речи: теория и практика обучения. М.: Просвещение, 1991
7. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т.С. развивайте дар слова. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 кл.) М.: Просвещение, 1982