

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Балакинская основная общеобразовательная школа»

**«Утверждаю»**  
Директор МКОУ «Балакинская ООШ»  
\_\_\_\_\_ Климовских А.М.

Приказ № 80 от 30.08.2023 г.

## **Рабочая программа**

### **по чтению**

**АООП обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 6.3)  
(4 класс)**

**Составитель: Ларина Г.А.**

с.Балаки, 2023

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Чтение» 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. С.Ю.Ильина, А.А.Богданова – 8–е издание, стереотипное – Москва: «Просвещение», 2022 г.

### **Цель программы обучения :**

Основная цель обучения чтению детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (АООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (АООП, п.2.2.2).

### **Задачи:**

#### **Образовательная**

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- обучение школьников правильному, выразительному и осмысленному чтению доступных их пониманию текстов с постоянным переходом на более совершенные способы чтения.

#### **Коррекционно-развивающая**

- развитие умения пользоваться речью, как средством общения

#### **Воспитательная**

- воспитание у учащихся интереса к чтению, элементарной читательской культуры, нравственных качеств, развитие целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля.
- наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Общая характеристика предмета.**

У учащихся на уроках чтения формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи .

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Осуществляется совершенствование техники чтения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), курс «Чтение» в четвертом классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональное восприятие художественного текста;
- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;
- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отраженных в литературных произведениях;
- чувство любви к Родине и малой Родине;
- ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных книг.

#### **Предметные результаты:**

АООП ОО определяет два уровня **овладения предметными результатами:**

минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;</li><li>- пересказ содержания прочитанного текста по</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li><li>- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li></ul>

<p>вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>- выразительное чтение наизусть 57 коротких стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;</li> <li>- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;</li> <li>- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;</li> <li>- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности;</li> <li>- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>-выразительно читать наизусть 78 стихотворений.</li> </ul>
---	---

Преобладающей **формой текущего контроля** выступает устный опрос, пересказ. Выразительное чтение наизусть.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IV - 35-40 слов; В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

#### **4 класс:**

«5» ставится ученику, если он:

- читает по словам правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;
- соблюдает синтаксические паузы;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает по словам, трудные слова читает по слогам.;
- допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам даже легких слов;
- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя.

## Содержание учебного предмета.

- **Правильность чтения.** Чтение без искажения звуко - слогового состава слов и с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трехсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко – слоговой структуре (со стечением более трех согласных).
- **Беглость чтения.** Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.
- **Осознанность чтения.** Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Объяснение нравственного смысла героев. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя и личный опыт. Коллективная работа по определению идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой.
- **Выразительность чтения.** Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста. Чтение текста с интонацией тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.
- **Работа с текстом.** Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заготовок, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно – логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания

прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

**- Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т.д. регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и названия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о прочитанной книге.

#### Тематическое планирование

№	Разделы	Количество часов
1	Школьная жизнь	12
2	Время листьям опадать...»	17
3	Делу - время, потехе - час»	8
4	В мире животных	13
5	«Жизнь дана на добрые дела.»	9
6	Зима наступила	24
7	Веселые истории»	8
8	Полюбуйся, весна наступает	14
9	В мире волшебной сказки»	10
10	Родная земля	10
11	Лето пришло	11
	Итого	136



**Календарно-тематический план по предмету «Чтение» 4 класс.**

№ уро ка	Название раздела, темы урока	Кол-во часов Индивидуаль ные занятия	Кол-во часов Самостояте льные часы	Домашнее задание	Основные понятия	Основные виды деятельности
<b>Раздел «Школьная жизнь»</b>		<b>12</b>				
1	«Снова в школу.» По Н.Носову	1		С.5, задание 6	Пролетели каникулы	Рассматривание иллюстраций. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображенных на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.
2	«Жил-был учитель» Э. Мошковская.		1	С.6, ответить на вопросы		Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.
3	«Чему учат в школе» М. Пляцковский.	1		С.7, выучить	Воспитанны ми	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме

						прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть.
4	«Поздравление». По Ю. Ермолаева		1	С. 8, в.2	Поздравление	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно – следственных связей между поступками героя.
5	«Как Маруся дежурила». По Е. Шварцу	1		С.9, в.5	Первая помощница	Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.
6	«Шум и Шумок» по Е. Ильиной		1	С.10 – 11, пересказать	Шумиголова	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану.
7	«Почему сороконожки опоздали на урок» В Орлов.	1		С. 12 – 13, читать	Сороконожки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассмотрение иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений.
8	«Три желания Вити»		1	С. 14-15, в.2	Не надейся,	Установление причинно – следственных

	По Л. Каминскому				что за тебя кто-то другой выполнит твою работу	связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.
9	«Читалочка» В. Берестов	1		С. 16, выучить	Страница	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.
10	«Зарубите на носу» по М. Бартеневу Загадки.		1	С. 16, выучить	«Заруби на носу»	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы. Соотнесение иллюстрированного материала и содержания загадок.
11	Обобщающий урок по теме: «Школьная жизнь»	1		С.19, з.7	С книгой поведешься – ума наберешься	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах. Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»
12	Внеклассное чтение. Загадки		1	С. 18, читать		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности,

						воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.
<b>Раздел «Время листьям опадать...»</b>		<b>17</b>				
13	«Жёлтой краской кто то...» Н. Антонова.	1		С.20 -21, читать выразитель но	Полынь	Определение признаков времени года по иллюстрациям. Установление причинно – следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения.
14	«Осенняя сказка» по Н. Абрамцевой.		1	С. 21 – 22, пересказать	Виноградни ки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану.
15	«Подарки осени» Е. Благинина.	1		С. 23, нарисовать	Подосинови ки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника.
16	«Лесные подарки» по Л. Воронковой		1	С.24, пересказать	Осинки стояли румяные	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из

						текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана.
17	«Лес осенью» А. Твардовский	1		С. 26, выучить	Шапка сдвинута набекрень	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
18	«В осеннем лесу» по В. Путилиной		1	С. 27, читать	Багровый, Перепелка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющихся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта.
19	«Славная осень!» Н. Некрасов	1		С. 28, з.8	Ядреный	Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.

						Заучивание наизусть.
20	«Отчего Осень грустна». По Ю. Шиму		1	С. 30 , з 3	Плачет осень	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста.
21	«Осень» К. Бальмонт	1		С. 31, выразитель но	Благовонья	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текста. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.
22	«Три сойки». По Ю. Ковалю		1	С.32-33, читать	Палевая	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текста. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал.
23	«Холодная зимовка» по Н. Сладкову	1		С.33- 34, з.6	Белая куропатка	Узнавание и называние птиц, изображенных на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов,

						обращенных к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно – следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста.
24	«Скучная картина!...» А. Плещеев		1	С. 35, выучить	чахлая	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текста. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображенных в стихотворении. Заучивание наизусть.
25	«Сказка про маленького жучка» по О. Иваненко	1		С. 36-37, составить рассказ	Веретеницы	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текста произведения.
26	Пчёлы и мухи. По К.Ушинскому		1	С. 37 – 38, читать	Славный денек	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям.
27	«Время листьям опадать...» По Г. Граубина	1		С. 38-39, з.5	Листопад	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Полный подробный пересказ текста своими словами.

28	Обобщающий урок по теме: «Время листьям опадать»		1	С. с. 41, з.5	Что в лесу родится – дома пригодится	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображенных на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
29	Внеклассное чтение. Загадки	1		С. 40 , читать		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.
<b>Раздел «Делу - время, потехе - час»</b>		<b>8</b>				
30	«Пекла кошка пирожки...» (Русская потешка).		1	С. 43, выучить	Подполье, досада	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть.
31	«Сенокос»	1		С. 44, читать		Чтение трудных по структуре слов по



	(Чешская потешка)			выразительн о		слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки.
32	«Карусели» По Л. Пантелееву		1	С. 46 – 47, читать	Подтягива ешься	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа.
33	«Прятки» по Н. Носову.	1		С.48 -49, 3.7	Играть интересно только тогда, когда все играют честно и по правилам	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи рассказа. Пересказ текста по картинному плану.
34	Считалки		1	С. 50, 3.3	Позолочен ный	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки.
35	«Жмурки». По М. Булатову	1		С.50 – 51, 3.4	«Жмурки»	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами текста. Объяснение слов с опорой на текст. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и

						личный опыт.
36	Обобщающий урок теме: «Делу – время, потехе - час.»		1	С. 52, з.4		Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение значения слов потешки, считалки, загадки; формулировка уточняющих вопросов, обращенных к учителю. Определение основных правил, используемых в играх. Инсценировка игр.
37	Внеклассное чтение. Считалки	1		Выучить считалку		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.
<b>Раздел «В мире животных»</b>		<b>13</b>				
38	«Бодливая корова». По К. Ушинскому		1	С.54 – 55,читать	Предчувств овал	Названия животных, изображенных на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя.
39	«Упрямый котёнок». По В. Бирюкову	1		С. 56 – 57, з.6	Упрямство до добра не доведет	Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи текста; подтверждение ответов

						примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план.
40	«Пушок». По В. Гаранжику.		1	с.58, читать	Из всякого трудного положения всегда можно найти выход.	Выбор из текста отрывков подтверждающих суждения. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно – логический виды планов.
41	«Томка». По Е. Чарушину.	1		С. 59 -60, з. 4		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно – следственных связей между поступками героев.
42	«Охотник и собаки». По Б. Житкову		1	С. 61 – 62, читать	Метель	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.
43	«Чук заболел» по Л. Матвеевой	1		С. 62 – 63, з.3	ветеринар	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка

						характера героев.
44	«Хитрый бурундук» Г. Снегирёв		1	С. 64 – 65, пересказ	Кладовая	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовков, подходящего по смыслу, к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно – логический виды планов.
45	«Барсучья кладовая» По А. Баркову	1		С. 66 – 67, з.3	Зайца ноги кормят	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.
46	«Гостья». По А. Дорохову		1	С. 68-69, читать	неожиданн о	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение отношения автора к героям т событиям. Определение идеи произведения.
47	«Игрушки лисят» Г. Корольков	1		С. 69 -71, з.4		Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных.
48	«Лиса».		1	С. 71 – 72,		Ответы на вопросы словами из текста.

	По Ю. Дмитриеву Загадки.			з.3		Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Графическое иллюстрирование.
49	Обобщающий урок по теме: «В мире животных».	1		С. 73, з.5		Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные – друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах.
50	Внеклассное чтение. Загадки о животных		1	С. 75.з.9		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.

<b>Раздел 5. «Жизнь дана на добрые дела.»</b>		<b>9</b>				
51	«Миша-мастер». Г. Ладонщиков	1		С. 76, читать	Дело твердо знает он	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою. Формулировка элементарных умозаключений и выводов.
52	«Пичугин мост». По Е. Пермяку		1	С.77 , з.5	Ветла. Добрые дела больше ста лет живут.	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи текста. Уяснение нравственного смысла поговорки.
53	«Михаськин сад». В. Хомченко.	1		С. 78 – 79, пересказ		Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «как сделать наш двор лучше?»
54	«Когда люди радуются». По С. Баруздину		1	С. 80 – 81,з. 5	Золотые руки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения.
55	«Про каникулы и полезные дела». По Ю. Ермолаеву	1		С.81 – 82,з. 4	Занимаясь полезными делами для себя, не забывай делать что –нибудь полезное для других.	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение нравственного смысла сказки. Определение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи текста.

56	«Котёнок». Е. Благинина		1	С. 83,з.5	Твоя помощь может пригодиться не только другим людям, но и животным.	Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение нравственного смысла поступков героини. Осмысление понятия «добрый поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.
57	«Птичка». В. Голявкин	1		С. 84 – 85,з.5		Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение нравственного смысла поступков героев. Осмысление понятия «добрый поступок». Словесное рисование.
58	Обобщающий урок по теме: «Жизнь дана на добрые дела»		1	С. 86, з.6	Дело мастера боится.	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Участие в обсуждении проблемной ситуации «какой поступок мы добрым назовем?» с привлечением материала произведений. Сравнение произведений, близких по тематике, включенных в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.
59	Внеклассное чтение. Рассказы о детях	1		Читать рассказы о детях		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности,

						воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.
<b>Раздел 6. «Зима наступила»</b>		<b>24</b>				
60	«Снег идёт». По Л. Воронковой		1	С. 88 – 89,з.5	Зачерствел а	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование.
61	«Снегурочка». А. Слещёв.	1		С. 90 – 91,з.8.	Доброе дело никогда не бывает скучным.	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла выражения. Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрации и готовому словесно – логическому плану.
62	«Снегурочка». А. Слещёв.		1	С.91 – 92, пересказ		
63	«Зима» И.Суриков	1		С.93, читать выразительн о	Поле забелело	Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение.
64	«Декабрь». С. Маршак		1	С.94, выучить	Салазки	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть.



65	«Ёлка».	1		С.95 -96, пересказ	Буран	Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно – логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами Сутеева, рассматривание обложек и иллюстраций. Рекомендации по выбору книг Сутеева в школьной библиотеке.
66	«Ёлка» По В. Сутееву		1	С.96 – 98, пересказ		
67	«Вечер под Рождество». По Л. Клавдиной	1		С. 99 – 100, з.6	Рождество	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества.
68	«Где лежало «спасибо»?» Р. Тимершин		1	С. 101, з.5	Лицо горит	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважения к старшим». Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.
69	«На горке». Н Носов	1		С. 102 – 103, з.6		Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Носова в школьной библиотеке.
70	«Ёлка» Н. Носов		1	С. 104 – 105, з.6		
71	«Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка)	1		С. 106 – 107, читать	Свернул калачиков.	Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных
72	«Лисичка-сестричка и волк»		1	С. 108 – с	Смекнул.	

	(Русская народная сказка)			109, пересаз	Прорубь	черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану.
73	«Как Солнце с Морозом поссорились». А. Бродский.	1		С. 4 - 5, з.5	Расстроен Превращается	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя.
74	«Зимняя сказка». П. Головкин		1	С. 6-7, пересказ	кубарем	Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану.
75	«Митины друзья». Г. Скребицкий	1		С. 8-9, з.7		Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.
76	«Митины друзья» Г.Скребицкий		1	С.9 – 10, з.2	Сколько Дожевывает	
77	- «Снежная шапка».	1		С. 11, читать	Взмахнул	Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное

	В. Бирюков - Загадка. Е. Благинина - Загадка Е. Тараховская.					чтение. Графическое иллюстрирование. Разгадывание загадок.
78	- «В шубках и шапках». По А. Тумбасову - Загадка А. Рождественская		1	с.12 -13,з. 7	превратил ись	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки.
79	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасова	1		С.14, выучить	Испуганна я, коллектив ная	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза – воеводы. Заучивание стихотворения наизусть.
80	«Находчивый медведь» по В. Бианки		1	С.15,з.4		Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте.
81	«Зимние приметы» по А.	1		С. 16-17, з.6		Объяснение слов примета, народная примета с опорой на текст научно –

	Спирину Загадки.					популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора.
82	Обобщающий урок по теме: «В окно повеяло весною».		1	С. 18, з.5		Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с учетом прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам; серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу. Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ.
83	Внеклассное чтение  Стихи, рассказы о зиме.	1		Читать стихи о зиме		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.
<b>Раздел 7. «Веселые истории»</b>		<b>8</b>				

84	«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» по Н. Носову		1	С. 20 -23, з.4	Проголодался . Обязательно	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»
85	«Одни неприятности». Г. Остер	1		С.24 – 25, з.6	Синица	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального и содержания текста. Выразительное чтение диалогов.
86	«Однажды утром». М. Пляцковский		1	С.26 – 27, пересказ	Совет	Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.
87	« Почему комары кусаются». В. Бирюков	1		С. 28 – 29, пересказ	Пословица	Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ.
88	«Вот какой рассеянный». С. Маршак		1	С. 30, читать	Диктовать, шоколадные	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя.

89	«Две лишние коробки» по О. Кургузову	1		С. 31 – 32, з.3	Путники	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование.
90	«Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе  Обобщающий урок на тему: «Весёлые истории»		1	С. 32 – 33, читать	Разговаривать	Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о самостоятельно прочитанной книге. Рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С.Маршака «Вот какой рассеянный».
91	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1		С. 35, з. 6	Помощь	Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.
<b>Раздел 8. «Полюбуйся, весна наступает...»</b>		<b>14</b>				
92	«Март»  А. Алфёров		1	С. 37, з.5	Весенняя песня	Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображенными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной

						картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста.
93	«Восьмое марта». По М. Флоровой	1		С. 38 – 39, читать	Весенние приметы	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.
94	«Восьмое марта». По М. Флоровой		1	С.39 – 40, з.6		
95	«Бабушка - забота». Е. Благинина.	1		С.41, читать	Вытягиваю перевернуть ся	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким».
96	«Бабушкина вешалка». По А. Соколовскому		1	С. 42 – 43, з.4	Красная Лютая	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных.
97	- «Последняя льдина». По В. Бианки. - Загадки.	1		С.43 -44, з.5	Прекрасный	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление

						причинно – следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок.
98	«Весна». А. Плещеев		1	С. 45, выучить		Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть.
99	- «Скворцы прилетели». По А. Баркову - Загадки	1		С. 46 – 47, з.7		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказ образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрации. Свободные рассказы о весенних птицах.
100	«Всеми свой срок». По Э. Шиму		1	С. 48 – 50,з.5	Подарок	Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.
101	«Полубуйся, весна наступает...» И. Никитин.	1		С. 50, выучить	Морщинка	Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
102	«Весенний вечер».		1	С. 51 -52, з.2	Весенние признаки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов описаний по иллюстрациям.



	По Ю. Ковалю					Сравнение иллюстрации с картинной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя.
103	Это интересно! «Опасная красавица» по Ю. Дмитриеву	1		С. 53, читать	Ледоход	Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств.
104	Обобщающий урок по теме: «Полюбуйся, весна наступает».		1	С. 55 - 56	Озорник	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включенного в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение ее смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов.
105	Внеклассное чтение. Загадки о зиме	1		С.54, з.4		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.
<b>Раздел 9. «В мире волшебной</b>		<b>10</b>				

<b>сказки»</b>						
106	«Хаврошечка» (Русская народная сказка)		1	С.57 -59, з.2	Эхо. Простокваша	Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев.
107	«Хаврошечка» (Русская народная сказка»)	1		С. 59 -61, з.5	Животные и детеныши	Определение основных черт героев с опорой на вопросы.
108	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка)		1	С. 61 – 63, з.7	Волшебный барабан	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств.
109	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка)	1		С.64 – 66, з.6		Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке.
110	«У лукоморья дуб зелёный ...»		1	С.67, выучить	Собственная	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.
111	«Подарки феи». По Ш. Перро	1		С. 68 – 71, пересказ	Обещания	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно – логическому плану.

112	«Горшок каши». Братья Гримм		1	С. 72 – 73, з.4	Кастрюлька	Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам.
113	«Наши сказки» по В. Порудоминскому	1		С.74, з.5		Установление причинно – следственных связей. Ответы на вопросы словами текста.
114	Обобщающий урок по теме: «В мире волшебной сказки».		1	С. 76, з.5		Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчет о сказке прочитанной не на уроке. Игра – викторина «В гостях у сказки»
115	Внеклассное чтение. Волшебные сказки.	1		Читать сказки		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.
<b>Раздел 10. «Родная земля»</b>		<b>10</b>				
116	«Царь-колокол»		1	С.77-78, з. 4	Государство	Рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы по ее содержанию. Знание названия страны, в которой мы живем,

	М. Ильин					столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы».
117	«Город на Неве» С. Васильева	1		С.79 – 81, з.7	Царство. Государственный	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт – Петербурга и главных достопримечательностей города.
118	«Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко		1	С.81, з.4	Столица. Возвышаются	Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения.
119	«Сочинение на тему» С. Вербова	1		С. 82 – 83, з.7	Родина	Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине.
120	«Какое это слово?». По Л. Кассиля		1	С.с. 84 – 85, читать	Фейерверк	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятий «мир» и о образного выражения «мирное небо».
121	«Главное дело» по Б. Никольского	1		С. 85-87, читать, з.5	Экскаватор	Установление причинно – следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».
122	«Защита»		1	С. 88, читать		Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование

	А. Усачёв					элементарных суждений и умозаключений.
123	Это интересно! «Никто не знает, но помнят все»  по Л. Кассилю  «День победы»  Т. Белозёров	1		С. 89 -90, выучить		Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины». Свободные рассказы о праздновании 9 мая; значении этого праздника в жизни россиян.
124	Обобщающий урок по теме: «Родная земля».		1	Оружие Оружейников Тульские	Оружие, оружейников, тульские	Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе, своих чувствах к месту где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.
125	Внеклассное чтение. Рассказы, стихи о ВОВ	1		Читать стихи		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.

<b>Раздел 11. «Лето пришло»</b>		<b>11</b>				
126	«Ливень» С. Козлов		1	С. 92 – 93, читать	Пчельник	Рассматривание сюжетной картинки; определение ее содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображенных на картинке. Установление причинно – следственных связей между событием, изображенным в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов.
127	«Тучка» Г. Граубин	1		С.94, выучить	Узорчатый	<i>Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно – следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
128	«Хитрый одуванчик» Н. Павлова		1	С.95-96, читать	Запасливая	Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
129	«Хитрый одуванчик» Н. Павлова	1		С.96 – 97,з.4		
130	«Одуванчик» Е. Благинина		1	С. 98, читать	Страх Спаситель зигзак	Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение.
131	«Встреча со змеей»	1		С. 99 -100, пересказ	Жарко	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на

	по А. Дорохову					вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. <i>Установление причинно – следственных связей между</i> поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ.
132	«Летний снег» А. Бродский		1	С. 101, выразитель но читать		Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.
133	«После зимы будет лето» В. Голявкин	1		С. 102 – 103, читать		Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению.
134	- Хозяюшка. О. Тарнопольская «Летние приметы» по А. Спирину		1	С. 104, выразитель но читать		Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета – отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста. Сравнение сходных по содержанию текстов. Объяснить значение слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе.

135	Обобщающий урок по теме: «Лето пришло».	1		С. 107, з.6	Высказывает верное	Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. Объяснение значения слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?»
136	Внеклассное чтение. Летние приметы		1	Не задано		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.

### Литература

Учебника «Чтение» 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. С.Ю.Ильина, А.А.Богданова – 8-е издание, стереотипное – Москва: «Просвещение», 2022 г.



